

# 中国语言文学硕士学位授权点 建设年度报告 (2021)

授 权 学 科	名称：中国语言文学
---------	-----------

( 类 别 )	代码：0501
---------	---------

授 权 级 别	<input type="checkbox"/> 博 士
---------	------------------------------

	<input checked="" type="checkbox"/> 硕 士
--	---

2022 年 3 月 25 日

## 说 明

一、本《学位授权点建设年度报告》是我校学位点建设阶段性检查、验收与绩效评价的依据，统计时间为每年 1 月 1 日至 12 月 31 日。

二、本报告按学术学位授权点和专业学位授权点分别编写，同时获得博士、硕士学位授权的学科或专业学位类别，只编写一份总结报告。

三、各培养单位要结合人才需求、学科条件和发展目标，按照学位授权点评估工作要求，如实编制本报告。

四、按照国务院学位委员会、教育部相关工作要求，本《学位授权点建设年度报告》脱密后将在本单位门户网站发布。

## 目录

一、学位授权点基本情况.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 基本条件.....	3
1. 培养特色.....	3
2. 师资队伍.....	4
3. 科学研究.....	4
4. 教学科研支撑.....	5
5. 奖助体系.....	6
(三) 人才培养.....	6
1. 招生选拔.....	6
2. 思政教育.....	7
3. 课程教学.....	7
4. 导师指导.....	8
5. 实践教学.....	8
6. 学术交流.....	9
7. 论文质量.....	10
8. 质量保证.....	10
9. 学风建设.....	11
10. 服务管理.....	11
11. 就业发展.....	12
(四) 服务贡献.....	12
1. 科技进步.....	12
2. 经济发展.....	14
3. 文化建设.....	14
二、学位授权点建设存在的问题.....	15
三、下一年度建设计划.....	15

## 一、学位授权点基本情况

本学位点于创建于 1958 年，2011 年，获批一级学科硕士学位授予权，2007 年以本学位点为主要支撑的汉语言文学专业入选首批国家级特色专业。

### （一）培养目标

学位点以立德树人、服务需求、提高质量、追求卓越为主线，培养具有良好政治素质、道德品质、专业素养和身心健康的学术型硕士研究生，具体要求如下：

1) 须自觉学习和贯彻中国共产党的行动指南；热爱祖国，遵纪守法，恪守学术道德，崇尚学术诚信，树立追求真理，献身科研、教育事业的坚定信念；

2) 须掌握中国语言文学学科的基础理论和系统的专业知识，熟悉专业基本文献；掌握学科的基本研究方法和技能；了解本学科发展的现状和最新研究成果、动态，具有独立分析、科学判断的学术能力；

3) 需熟悉一门外语；具备良好的写作能力；能够适应多方面和多层次的研究和教学工作；具有从事科学研究、教育教学、专门技术工作或管理工作的能力。

## (二) 基本条件

### 1. 培养特色

本学位点共设语言学及应用语言学、中国古代文学、文艺学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、中国古典文献学六个学科方向，各学科方向主要研究领域与特色如下表。

学科方向名称	主要研究领域·特色
语言学及应用语言学	本方向长期致力于以晋语为中心的方言研究，逐渐形成以山西方言、汉语语法学、社会语言学研究为基本研究领域的学科方向，在各方向学术积淀较为深厚，在黄河流域方言、多民族移民方言领域特色鲜明，有较大优势。
中国古代文学	本方向立足地域优势，在古代戏剧研究领域有较明显的优势，打通宗教、艺术、文学，在思想史视野中关照古代文学是学科方向的另一发展着力点，注重文献与文物参照，形成鲜明特色。
文艺学	本方向在国内较早设立文艺民俗学方向，在古代戏剧理论、文艺民俗学研究、近代以来学科史、思想史等领域有较好的积淀，研究方法上注重跨学科、重实证、重田野的朴实学风，特色较为鲜明。
中国现当代文学	本方向以抗战时期华北文学活动、近现代以来中外文学交通影响为主要研究领域，初步形成以太行为中心，重点关注抗战文学；以华文文学为轴心，注重近代以来东南亚、日本、台湾之于现代文学生成影响的基本研究特色。
比较文学与世界文学	本方向以中日文学比较、中西戏剧比较、西方文学思潮与文论、比较诗学等为主要研究领域。在研究方法上注重文学和民俗学、人类学研究的交叉，在比较的视野上由文学向文化的纵深拓展。在近代以来中日文学和中西戏剧比较研究领域有较好的研究积累，在中西神话比较研究领域有较好的发展潜力。
中国古典文献学	本方向以俗文献、碑刻文献、山西区域文献等为基本研究领域。重视田野调查，搜集方志中未见之资料，发掘山西地方文献。以搜集、发现并深入研究民间现存的俗文献、碑刻资料、戏曲文献和宗教文献为主要特色。

## 2. 师资队伍

本学位点团队是一支学历、学源结构，职称分布相对合理、有一定梯队优势，学术、科研、教学水平较高的专业导师队伍，各学科方向均有在省内乃至国内有一定影响的学科方向带头人。师资结构情况如下表所示：

专业 技术 职务	人数 合计	年龄分布					学历结构		硕 士 导 师 人 数	最 高 学 位 非 本 单 位 授 予 的 人 数	兼 职 硕 导 人 数
		25 岁 及 以 下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁 及 以 上	博 士 学 位 教 师	硕 士 学 位 教 师			
正高	18	0	0	4	9	5	15	1	18	10	1
副高	35	0	0	26	9	0	32	2	24	30	0
中级	16	0	6	9	1	0	16	0	1	16	0
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	69	0	6	39	19	5	63	3	43	56	1

## 3. 科学研究

本年度，获国家社科基金 3 项，其中国家社科基金一般项目 1 项、期资助项目 1 项、优秀博士论文项目 1 项；在上海三联书店、四川大学出版社等出版社出版《现代汉语后缀“是”研究》《楚简句法研究》《先秦地学知识、观念及文献研究》等 14 部学术专著，在《国际比较文学》《中华戏曲》《明清小说研究》《历史语言学研究》等学术刊物发表学术论文 40 余篇，获山西省“百部（篇）工程”一等奖 1 项，二等奖 1 项。

#### 4. 教学科研支撑

山西师范大学图书馆藏书学科门类齐合，系统完整，拥有中外数字化文献资源库 30 余种，是华北地区高校中数字化文献资源存储容量较大的图书馆之一。文学院资料室面积 400 余平方米，设有期刊室、典藏室、教师阅览室、电子阅览室、学生特色图书室，是目前山西省大专院校文科院系中藏书最多、功能最全、面积最大的资料室。藏书 8 万余册，报纸 20 余种、光盘 150 余种，典藏室藏有《四库全书》等大型古籍丛书，期刊室存有 1950 年以来的全国各大期刊、专业期刊 140 余种。相关外文资料电子阅览室资料齐备，可以便捷地查阅网上图书和论文，满足中国语言文学学科教学科研的需要。

其他教学科研支撑平台如下表。

序号	平台名称	平台级别	对人才培养支撑作用(限 100 字内)
1	山西省重点(建设)学科 中国语言文学	山西省教育厅	作为省级重点学科平台，对本学位点建设有全面支撑。
2	国家数字复合出版系统工程应用试点单位中小学阅读写作数字出版平台	国家新闻出版广电总局新闻出版重大科技工程项目组办公室	该平台主要服务于学位点关注语言文学教育议题的研究生科研、教研、教学实践培训，对提升学生教研能力，熟悉当代师范教育变革有重要意义。
3	山西省服务产业创新学科群核心学科 山西师范大学文化创意产业学科群	山西省教育厅	本学位点为该学科群的核心学科，学科群作为山西省重点打造的省级学科平台，对学位点提升对外影响、拓展学科方向，提供有效支撑。
4	山西省人才创新实验区 编辑出版学	山西省教育厅	该平台主要服务于学位点关注传媒、传播问题的研究生科研、教研、教学实践培训，对提升学生教研能力，熟悉当代媒体对学术研究的影响变革形成重要支撑。
5	关公文化研究与研发中心	山西师范大学	中心规划进行“太行神话传说”研究项目，本年度内完成系列丛书的出版。由学位点骨干教师亢西民主编，高忠严担任分卷主编。

## 5. 奖助体系

2012 年山西师范大学发布《研究生国家奖学金评审办法》、2014 年出台《研究生国家助学金管理办法》、2017 年发布《研究生“优秀生源奖学金”实施办法（试行）》、《助研岗位实施办法》、《研究生优秀成果奖励办法》、《研究生“三助”工作管理办法》、《研究生科技创新项目资助与管理办法（暂行）》等一系列文件。学位点依托单位文学院在学校文件基础上形成了对应的实施细则和《文学院研究生科技创新项目资助与管理办法》，已初步形成了覆盖从生源到培养，从奖助到帮扶、激励的奖助制度体系。目前，奖助体系基本覆盖生源、培养各环节，本学位点年均辐射学生 280 余人，研究生助学金基本实现全覆盖。

### （三）人才培养

#### 1. 招生选拔

本年度，学位点在所在学校和学院的统一安排部署下，严格规范研究生考试招生工作，严格执行回避制度，建立以招生命题、复试领导小组、命题组为基本架构的工作主体，严格对关键环节、关键岗位、关键人员的监管，命题、复试、阅卷过程全程录像，命题环节确保 2 人以上命题组独立工作，并设置监督员，严格工作流程，确立领导小组组长、命题组组长、命题人三校机制。复试环节严格执行小组当场独立打分，第三方汇总、计分机制，复试环节复试小组不接触学生本科背景、得分情况等基本信息，较好的实现了招生环节的监控和招生质



量的优化。本年度学位点招生 54 人，授予学位 53 人。

## 2. 思政教育

学位点多名骨干教师和研究生所在的“学雷锋、送温暖”小组爱心助学团队继 2020 年年底成功入选中国青少年发展基金会发起实施的希望工程云助学“与孩子们在云端相约”大型公益项目，为乡村孩子开展义务网络授课，本年度《“学雷锋，送温暖”小组实践育人品牌》项目入选 2021 年教育部高校思想政治工作精品项目，小组成立的党史宣讲实践队赴忻州等地开展实践活动，产生了良好的社会反响和社会效益。

## 3. 课程教学

根据培养方案和计划，学位点专业课程系统包括专业基础课、专业方向课、专业选修课和实践课四大板块（课程及主讲教师见附录）。为保障和稳步推进研究生课程教学建设，山西师范大学先后出台了《研究生教学工作规范》、《研究生课程管理办法》、《非外语专业硕士研究生公共外语教学改革方案》、《研究生双语及全英文课程建设方案》等规章制度，对课程教学实施有效的监督和考核。根据学校研究生教育开展实际情况适时调整培养方案，现行培养方案为 2020 年修订版本。

本年度学位点骨干教师石国伟参与的《基于职前教师教学设计素养检核模型构建的 SSI-EOTL 教学模式研究》（排名第四）获山西省

高等教育教学成果奖二等奖。

#### 4. 导师指导

2020年10月教育部出台《研究生导师指导行为准则》，进一步规范了研究生导师责任和义务，在《行为准则》的规范下，结合我校在2019年出台的《全面落实研究生导师立德树人职责实施方案》（晋师校字[2019]5号）文件。本年度学位点通过会议传达、公众号推荐等方式广泛宣传、推进落实，以推进落实学校《研究生导师工作手册》为抓手，充分发挥导师在思政育人方面的作用。本年度，上半年导师共计完成日常学习交流386次，培养环节208次，其中学术交流158次，谈心谈话124次，思政教育60次，就业指导39次。通过一系列的工作，年度内，学位点学生无违法、违规、违纪现象，在毕业论文、学术论文发表方面，未出现学术不端现象。同时多名研究生积极参与学院“学雷锋送温暖”行动，通过助教、助研、社会服务等形式践行雷锋精神。

#### 5. 实践教学

学院创设“尧都大讲堂”，邀请和组织校外学术名家、各学科研究生导师和具有博士学位的教师进行学术交流。学位点以各学科方向为基本运行单位，积极开展学术沙龙、读书会、研究生论坛之类的系列性、经常性学术交流和学术训练活动。目前语言学方向的方言调查，古代文学、文献学方向的民间文献收集、碑刻整理，文艺学方向的学

科史材料调查，比较文学方向的山西神话、传说的搜集整理已形成较为成熟的学术训练模式。学院依托重点学科建设经费、学校助研、助教岗位专项经费等对学生参与学术训练基于相应的资助，经费使用有保障。

## 6. 学术交流

近年来，山西师范大学先后出台《学生海外教育实习选拔及管理办法》、《优秀学生出国交流学习资助与管理办法》等文件，保障研究生学术交流。学院鼓励研究生导师带领或研究生独立参加学术会议，对参与学术会议并提交学术论文的教师和学生给予一定的经费支持。师生年均参加国际国内学术会议 30 人次以上。

部分学生参加学术交流情况：

序号	年度	学生姓名	会议名称	报告题目	报告时间	报告地点
1	2021	谭莉	当代外国文学研究的新理论、新趋势、新范式	本雅明艺术审美的建构	2021-10-06	中国-山东
2	2021	关旭耀	国家社会科学基金重大项目：“公共卫生安全视域下的灾害文化与强韧社会构建研究”开题会	以喜报哀：山西民间小戏中的灾难叙事与强韧心理解读	2021-10-08	中国-深圳
3	2021	关旭耀	灾害文化与日常生活——灾害研究的多学科视野学术研讨会	以喜报哀：山西民间小戏中的灾难叙事与强韧心理解读	2021-10-10	中国-深圳
4	2021	关旭耀	中国民俗学会 2021 年年会	资本介入下古村落公共空间的变迁、消解、与重构——以山西云丘山景区	2021-11-17	线上

				关王庙乡为例		
5	2021	宋静仪	全国汉语方言学会第 21 届年会	山西长治方言的多功能虚词“嘞”	2021-04-18	中国-济南
6	2021	吴宵竹	乡村振兴背景下的绿色发展学术论坛	浅析如何有效发挥民俗文化价值促进乡村振兴事业发展	2021-12-26	线上
7	2021	周晓丽	长城论坛	阳泉辛庄村五龙圣母传说的形态分析及对地方关系的建构	2021-11-27	线上
8	2021	陈子瑄	出土文献文本释读与文学研究学术研讨会	庄老告退，山水方滋——论晋宋之际山水诗的兴起	2021-05-17	线上

## 7. 论文质量

2019 年，学位点启动“优秀硕士学位论文培育计划”，采取个人主动申报、专家组审核、导师/学生共同负责的运行机制，对优秀硕士学位论文进行专项资助，2020、2021 年，学位点每年各有一篇硕士学位论文获山西省优秀学位论文奖。

## 8. 质量保证

学位论文质量提升方面，本年度，学院建立了“优秀学位论文养成计划”，学生开题后，即可由本人向学位点提出申请，经学院学位分委员会审议，对纳入“计划”的优秀学位论文给予一定额度的经费支持。纳入“计划”的学位论文，必须参加学校的双盲评审，由第三方机构进行双盲审阅。

本年度，学位点在此前学位论文由学校抽检盲审、学生主动申请盲审的基础上，首次实施学位论文全部“盲审”，盲审由学位点委托无利益相关的专人负责。

本年度，学位点对导师增列工作严格把控，学位点自主撤销了 2 名副教授申请硕士生导师的资格申请，同时，修订《文学院学位分委员会章程》确立了学术不端裁决的主体机构和处理流程。

## **9. 学风建设**

在学位点所在学院的支持下，从 2019 年开始，学位点形成了以研究生学术论文竞赛、研究生学术论坛为主要形式的研究生学术系列活动。本年度，在研究生学术论文竞赛环节，出现一等奖空缺现象，在遗憾的同时，也较为突出的说明评委会对该项活动的重视和呵护。

本年度，由研究生会作为主体的“读书会”系列活动逐渐走上正轨。通过定期的大型读书分享活动，和不定期的读书小组活动，营造学术研究氛围。学院学工组已将文学院研究生学术论坛和研究生读书会活动列为学院重点打造的精品活动，为铸造良好的人才培养环境，提升研究生学术水平，营造良好的学术氛围。

## **10. 服务管理**

学位点设置由学院学工组组长为组长，分管副院长为副组长，专职辅导员、兼职辅导员、研究生教学秘书为成员的研究生工作委员会，设置学院研究生会，作为研工组的重要拓展和学生权益反馈的重要中

介。在学校《山西师范大学学生管理规定》对研究生在校期间的权利义务、学籍管理、毕业结业、奖励处分等方面的规定及运行机制进行了详尽的规范的基础上，学院出台了《文学院学生权益保障实施条例》对研究生在校期间权益保障、申诉等方面的工作流程进行规定，本年度对《条例》进行的修订，对“学术不断”事项的申诉有效期进行了明确，从制度上杜绝因相关责任人退休、离职等原因所可能造成的推诿，损害学生权益。

学院党委将研究生单独建立支部，通过学院党委委员联系支部制度，通过学生支部活动了解学生，倾听学生权益诉求；通过问卷、会议、约谈等形式定时、不定时地召开在校研究生满意度调查。

## **11. 就业发展**

整体来看，中国语言文学学科点研究生毕业整体情况较为稳定，学位点就业去向以中学、大中专院校、教育机构为主要就业对象，公务员系统、企业单位就业比率呈上升态势。根据校研究生学生工作部和学院学工组对毕业生就业单位组织的抽样调查，用人单位对毕业生就业整体反馈意见良好。

### **（四） 服务贡献**

#### **1. 科技进步**

本年度，学院骨干教师获的省部级奖项如下：

序号	奖项名称	获奖成果名称	获奖等级	组织单位	获奖时间	获奖教师姓名(排名)
1	山西省“百部(篇)工程”	《南宋的学派之争与文学嬗变》	一等奖	山西省社会科学界联合会	2021-06-08	郭庆财(1)
2	山西省“百部(篇)工程”	山西泽州方言的“V+将+来/去”结构	二等奖	山西省社会科学界联合会	2021-06-08	关黑拽(1)

### 部分代表性学术著作:

序号	著作名称	责任人	出版社	出版时间	主要观点及影响
1	先秦地学知识、观念及文献研究	高建文	花木兰文化事业有限公司	2021-03-01	本书首次依“知识-观念-文献”的文化模型,系统考证了中国早期两大地学体系相关文献的生成、演变问题。
2	楚简句法研究	弓海涛	四川大学出版社	2021-04-01	重点关注在相关既有研究中属于空缺的6类句式作穷尽式的爬梳整理分析,以揭示楚简句法特征的汉语史认识价值。
3	陕西古代文献集成第二十九辑《路德全集》	张海燕	陕西人民出版社	2021-04-01	本书为文献整理类著作,为“陕西古代文献集成”系列。
4	陶寺文化——山西襄汾陶寺古村落文化资源研究	高忠严	山西人民出版社	2021-05-01	从陶寺概况、陶寺尧都文化、农耕文化、信仰文化、传统习俗、古村落的保护和利用诸方面全面介绍陶寺文化
5	伏羲女娲神话传说	高忠严	北岳文艺出版社	2021-09-01	三部著作作为“太行神话”系列丛书,从文献、习俗、研究几个维度致力于呈现早期神话面貌及其文化意义。
6	帝尧神话传说	高忠严	北岳文艺出版社	2021-09-01	
7	舜帝神话传说	高忠严	北岳文艺出版社	2021-09-01	
8	现代汉语附缀“是”研究	吕佩	上海三联书店	2021-09-01	在附缀化理论的基础上,结合词汇化、韵律句法等相关理论,对现代汉语中的附缀“是”判定标准,发展演变等进行了讨论

9	《封神天榜》研究	牛刚花	中国戏剧出版社	2021-12-01	对《封神天榜》在清宫戏曲演出史上究竟的存在方式，辉煌过后的沉寂的原因等问题进行了细致考证。
10	战国诗歌叙事传统研究	吕树明	吉林大学出版社	2021-11-01	本书探究以《楚辞》为代表的战国诗歌叙事传统。在系统钩稽战国诗歌叙事传统流变脉络的基础上，描述其形态特质。

## 2. 经济发展

学位点所在山西师范大学自 2017 年以来，学校先后与省内 21 个区县的教育行政部门以及 24 所学校签署“岗位实习、教师培训与教研服务”合作协议，累计建立 258 个实践教学基地，逐步形成了以山西南部地区为中心，辐射全省的实践教学基地建设布局。学位点骨干教师、部分研究生作为实践教学的指导教师、实践主体参与“教育创新试验区”活动。

近 5 年来，学校累计承担 42 项“国培计划”、12 项“省培计划”，学位点教师为 2659 名中小学教师（包括 318 名初中语文教师）提供各类培训项目，对中学教育形成了全学科覆盖。

## 3. 文化建设

本年度，以学位点为发起单位和核心骨干的“黄河文化与教育研究中心”纳入校智库建设序列；学位点学科方向带头人、骨干教师积极参与校智库建设，作为学术骨干参与的“中华早期文明研究院”获批成为山西省文物局科研基地。



本年度，学位点学术骨干撰写完成的《关于双减政策落地事实的成效、问题及建议研究》等4篇咨询报告获民进山西省委委员会采纳。

## 二、学位授权点建设存在的问题

目前学位授权点建设存在的主要问题如下：

1. 学科团队建设相对滞后，学科特色未能有效的转化为学科优势。学科团队中，在全国范围内有重要影响的领军性带头人缺少；
2. 各学科方向代表性、标志性成果不足，特别是在国内外权威级学术期刊、学术奖项上尚需持续努力；
3. 在承担国家重大项目方面，学位点尚需持续突破；
4. 省部级以上的学科、教学平台建设相对滞后。

## 三、下一年度建设计划

针对学位点建设中存在的问题，对照学位授权点所在山西师范大学“十四五”发展规划，下一年度的建设计划主要围绕以下几方面展开。

（一）紧紧围绕博士点申报工作，持续凝聚学科团队建设，主要围绕以下三个方面进行。

1. 红色文化-文学-文献方向，要更加充分利用古代戏剧文学方向积累的成果经验，加快推展“八路军演艺文献收集整理与研究”；进一步整合调动现代文学方向的力量，推进“晋察冀解放区文学研究”和“山

药蛋派文学研究”。将红色文学与区域文化研究结合，形成更加突出的新学科特色。

2. 在传统文学-文献方向，深度融合文艺学、古代文学、中国古典文献学学科，对儒家荀子一脉的文艺美学思想及北朝各民族文学、晋南学派与古文运动的源流传承进行深入系统研究。完善中长期研究规划，加力推进，加深对黄河文化在中华文明史上的作用与贡献的认识。

3. 在语言学方向，扩张视域，利用晋方言研究的优势，深入发掘呈现晋方言包蕴的民族融合基因，构建“黄河流域方言系统”。

（二）在高水平论文、重大项目、代表性奖项、社会服务方面持续发力。推动学位点所在山西师范大学文学院出台关于社会服务、咨询报告等方面的奖励性措施，提升学位点服务社会的能力、途径。

（三）进一步推进研究生科研在整个学位点学科建设方面的贡献率，研究生发表论文从对量的要求转变到对质的要求，以《文学院研究生奖助学金评审科研量化计分办法》为制度抓手，通过研究生参与导师项目和省、校、院三级科研创新项目的实施，发掘研究生科研潜力，增加学生从事科研活动的积极性。

（四）做好学科建设，在目前学位点拥有的三个研究所基础上，进一步推进“黄河文化与教育研究中心”工作，力争在省级科研平台上有所突破。

（五）持续做好研究生优秀毕业论文培育工作，以毕业学位论文为牵引，提升学位点研究生培养质量。